

به نام خداوند جان و خرد

چارلی چاپلین چه کسی بود؟

نویسنده:

پاتریشیا برنان دموث

مترجم:

ابوالفضل طاهریان ریزی



سرشناسه: دموت، پاتریشیا، ۱۹۴۸ - م.
 Demuth, Patricia
 عنوان و نام پدیدآور: چارلی چاپلین چه کسی بود؟/ نویسنده پاتریشیا برنان دموت؛ مترجم ابوالفضل طاهریان ریزی.
 مشخصات نشر: تهران: طاهریان، ۱۳۹۹.
 مشخصات ظاهری: ۹۲ ص: مصور، جدول: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ سم.
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۸۴-۰۶۶-۲
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 یادداشت: Who was Charlie Chaplin?
 موضوع: چاپلین، چارلز، ۱۸۸۹ - ۱۹۷۷ م. -- ادبیات کودکان و نوجوانان
 موضوع: Chaplin, Charles -- Juvenile literature
 موضوع: بازیگران سینما -- ایالات متحده -- سرگذشتنامه -- ادبیات کودکان و نوجوانان
 موضوع: Motion picture actors and actresses -- Juvenile literature -- Biography -- United States --
 موضوع: کمدین ها -- ایالات متحده -- سرگذشتنامه -- ادبیات کودکان و نوجوانان
 موضوع: Comedians -- United States -- Biography -- Juvenile literature
 موضوع: بازیگران سینما -- ایالات متحده -- ادبیات کودکان و نوجوانان
 موضوع: Motion picture actors and actresses -- Juvenile literature -- United States --
 شناسه افزوده: طاهریان ریزی، ابوالفضل، ۱۳۵۲ - مترجم
 رده بندی کنگره: PN ۲۲۸۷
 رده بندی دیویی: ۷۹۱/۴۳۰۲۸۰۹۲ [ج]
 شماره کارشناسی ملی: ۷۴۴۳۸۴۲



«چارلی چاپلین چه کسی بود؟»

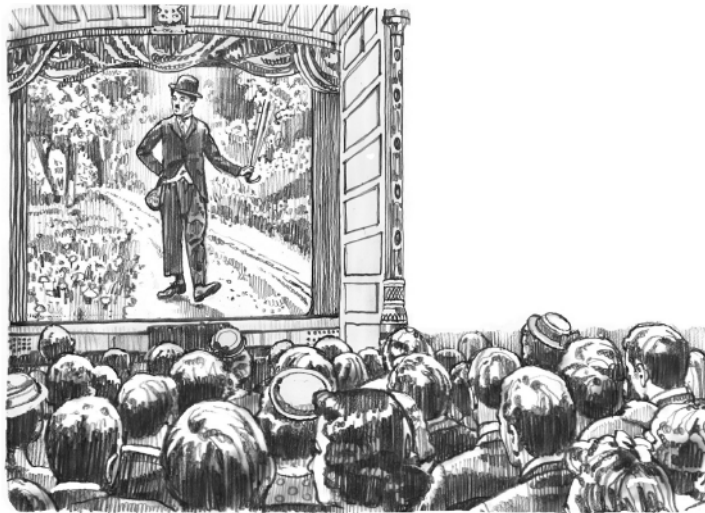
- نویسنده: پاتریشیا برنان دموت ● مترجم: ابوالفضل طاهریان ریزی
 - ناشر: انتشارات طاهریان ● نوبت چاپ: دوم ● سال چاپ: ۱۴۰۲ ● تیراژ: ۱۰۰ جلد
 - قیمت: ۵۰/۰۰۰ تومان ● تایپ، صفحه بندی و طرح جلد: آرزو خسروپور ● چاپ: شهر
 - شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۸۴-۰۶۶-۲ ● شابک الکترونیک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۸۴-۰۶۷-۹
-
- آدرس: میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، خیابان لبافی نژاد، پلاک ۲۶۶، طبقه چهارم، واحد ۱۱
 تلفن: ۶۶۹۷۰۷۶۷-۶۶۹۲۷۳۳-۶۶۴۹۲۷۳۳ تلفکس: ۶۶۹۷۴۱۵۲ www.Taherianpress.com
- با تشکر از همراهی هوشمندانه شما خواننده محترم، به اطلاع می‌رساند برای بهره‌گیری از تسهیلات و خدمات نوین حمایتی انتشارات طاهریان و همچنین شرکت در قرعه‌کشی خوانندگان ویژه مجموعه کتاب‌های به سوی موفقیت، لطفاً حتماً عدد ۱ را به شماره ۱۰۰۷۰۸۷ ارسال کنید تا یکی از برندگان ما باشید.

فهرست

- فصل ۱: فقر و تنگدستی.....۷
- فصل ۲: روی صحنه.....۱۷
- فصل ۳: نمایش کمدی.....۲۷
- فصل ۴: صفحهٔ بزرگ.....۳۵
- فصل ۵: کارگردان و ستاره.....۴۳
- فصل ۶: شهرت.....۵۱
- فصل ۷: یک استودیوی جدید.....۵۷
- فصل ۸: فیلم‌های پرفروش.....۶۳
- فصل ۹: ولگرد تغییر می‌کند!.....۷۱
- فصل ۱۰: تبعید.....۷۹
- فصل ۱۱: تعظیم نهایی.....۸۷

فصل ۱

چارلی چاپلین چه کسی بود؟



در اوایل دهه ۱۹۰۰، سالن‌های سینما در سراسر آمریکا از خنده می‌لرزیدند. همه این‌ها به خاطر یک مرد کوچک اندام بامزه در پرده نمایش بود که شلوار و کفش‌هایش خیلی بزرگ بود، کلاه و کتتش هم به تنش زار می‌زدند. او در حالی که هر دو پایش به سمت بیرون بود به روشی عجیب و غریب و مضحکی راه می‌رفت. وقتی چشمانش را درشت می‌کرد و سیبیل کوچکش را تکان می‌داد، تماشاگران صبر منتظر

می‌شدند تا ببینند که او چه مشکلی خنده‌داری را به وجود می‌آورد. این مرد کوچک "ولگرد کوچک" نام داشت.

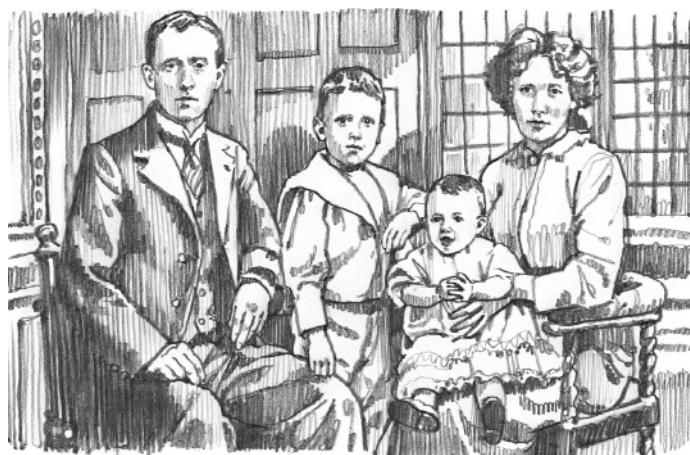
چارلی چاپلین سبیل خاصی را ابداع کرد و ولگرد کوچکی را اختراع کرد. چارلی فیلم‌های خود را می‌نوشت، همچنین بازی و کارگردانی کرد. ولگرد کوچک همیشه خرابکار، آواره و بیکار بود؛ اما خود چارلی پردرآمدترین و مشهورترین بازیگر جهان بود. او همه این‌ها را بدون گفتن کلمه‌ای روی صفحه مدیریت می‌کرد.

این عصر فیلم‌های صامت بود. هیچ صدایی از صفحه نمایش بیرون نمی‌آمد. در آن زمان مخترعان هنوز راهی برای صدادار کردن فیلم‌ها پیدا نکرده بودند. در عوض، بازیگران برای بازی در فیلم از حرکات و حالت‌های چهره به بهترین نحو ممکن استفاده می‌کردند (مثلاً اجرای حرکات خنده‌دار). در این مورد کسی استادتر از چارلی چاپلین نبود.

اگرچه "زندگی سگی" او پر از شوخ‌طبعی بود، اما زندگی واقعی چارلی چنین نبود. کودکی فقیرانه او در لندن دل‌خراش بود؛ پدرش خانواده را رها کرده و مادرش به دلیل بیماری‌های روانی نمی‌توانست به درستی از فرزندانش مراقبت کند؛ اما با همه این‌ها، تاریخ، چارلی را با لبخند به یاد می‌آورد. او در سبکی از فیلم، پیشگام بود که استخوانهای هر آمریکایی را در آن زمان قلقلک می‌داد.

فصل ۱

فقر و تنگدستی



آمریکا جایی بود که چارلی در آن مشهور شد؛ اما انگلیس خانه اول و زادگاه وی بود. چارلز اسپنسر چاپلین در ۱۶ آوریل ۱۸۸۹ در لندن متولد شد. برادر ناتنی وی، سیدنی چهار سال از او بزرگتر بود. تعجب آور نیست که چارلی یک بازیگر بزرگ شد زیرا پدر و مادرش هر دو بازیگر و کمدین بودند. آنها در سالن‌های موسیقی انگلیسی اجرا می‌کردند، در این سالن‌ها بسیاری از کارهای ترانه و همچنین کارهای کمدی را به صحنه می‌بردند. بعلاوه پدرش بازیگر و ترانه‌سرای موفق

هم بود. مادرش بعضی مواقع آواز هم می‌خواند. پدر چاپلین مرد بی‌قیدی بود و در نوشیدن هم بسیار افراط می‌کرد، هیچ کس نمی‌توانست به قول او اعتماد کند. بالاخره وقتی چارلی فقط یک ساله بود، پدرش وسایلش را جمع کرد و به تعطیلات رفت.



در این وضعیت مادر چارلی، هانا بهترین کاری را که می‌توانست برای بزرگ کردن فرزندانش انجام می‌داد. او کوچک و ظریف بود، موهایش آنقدر بلند بود که می‌توانست روی آن بنشیند. او روحیه بسیار خوبی در زندگی داشت ولی کار کردن سخت و زندگی نامهربان بود.

سالن‌های موسیقی

سالن‌های موسیقی با اشکال متنوع و خیره‌کننده، کنسرت‌ها و نمایش‌های را به صورت زنده را برگزار می‌کردند. برگزاری تردهستی، آکروبات‌بازی، تقلید صدا، عروسک‌گردانی، حرکات موزون، بازی با حیوانات و طنز چیزهایی بود که در این سالن‌ها هم اجرا می‌شد؛ اما از همه محبوب‌تر بازی‌های کم‌دی بود.

در ایالات متحده سالن‌های موسیقی به عنوان تئاترهای وودویل (VAUD-vill) نیز معروف بودند. در این سالن‌ها برنامه‌های سرگرم‌کننده زیادی اجرا می‌شد. روزهای اوج وودویل در اوایل دهه ۱۹۰۰ بود. پس از محبوبیت فیلم‌ها، سالن‌های موسیقی وودویل به تدریج در تاریخ محو شدند.



با تمام این مشکلات هنوز هم خانواده کوچک برای مدتی خوشحال بودند. هانا تقریباً به محض ایستادن به چارلی رقصیدن را یاد داد. هانا برای سرگرمی پسرانش، لباس‌های رنگارنگ و کلاه‌گیس به سر می‌کرد و نمایشنامه‌هایی را بازی کرد که قبلاً آنها را بلد بود.

یک شب، عمر خوانندگی هانا به طور ناگهانی به پایان رسید؛ صدایش در وسط آهنگ حالت خروسی گرفت. جمعیت هانا را در روی صحنه هو کردند. مدیر آنقدر هول شد که دیوانه‌وار چارلی کوچک را به جای خود به روی صحنه هل داد! چارلی فقط ۵ سال داشت، اما سالها بود که برنامه‌ها را از پشت صحنه تماشا می‌کرد. او همه ضرب‌های موسیقی را حفظ بود.

