

بسم الله الرحمن الرحيم

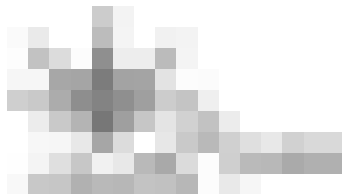
آموزش گام به گام

Premiere CS4

مولفان:

ابوالفضل طاهریان ریزی

آرزو خسروپور



تقدیم به هنرمند بزرگ موسیقی ایران

مرحوم محمد نوری

یادش گرامی باد

مقدمه:

یکی از معروفترین برنامه‌های شرکت Adobe که جایگاه ویژه‌ای در بین علاقمندان میکس و مونتاژ کامپیوتر دارد، برنامه پرمیر است. توانایی‌های مختلف این برنامه در نسخه Premiere CS4 به اوج رسیده است به طوریکه حالا هر کاربر کامپیوتر با اندکی پشتکار و ممارست می‌تواند از آن به بهترین نحو ممکن بهره ببرد. استقبال فراوان شما از مجموعه کتاب‌های ۱۰۰ گام جادویی و درخواست‌های مکرر شما عزیزان ما وظیفه خود دانستیم تا کتابی کاملاً کاربردی را در مورد برنامه Premiere CS4 تدوین کنیم تا نیازهای آموزشی تمامی کاربران را مرتفع کند.

پیش فرض

هنگام تألیف و تدوین این کتاب ما فرض را بر این قرار دادیم که شما با امکانات و دستورات مختلف ویندوز آشنا هستید در صورتیکه شما با هیچکدام از سیستم‌های عامل موجود آشنا نیستید پیشنهاد می‌شود از کتاب آموزش گام به گام کامپیوتر و ویندوز XP و یا دیگر منابع موجود بهره ببرید.

ساختار کتاب

ساختار این کتاب به صورتی است که نیاز تمامی کاربران مبتدی و حرفه‌ای را تا حد زیادی برآورده می‌کند. سبک آموزش در این کتاب کاملاً تصویری بوده به صورتیکه شما با پیگیری تصاویر کتاب می‌توانید در حداقل زمان، به بهترین نتیجه ممکن برسید. ساختار کلی کتاب به شکل زیر است:

۱ شماره و عنوان گام

۲ مقدمه گام

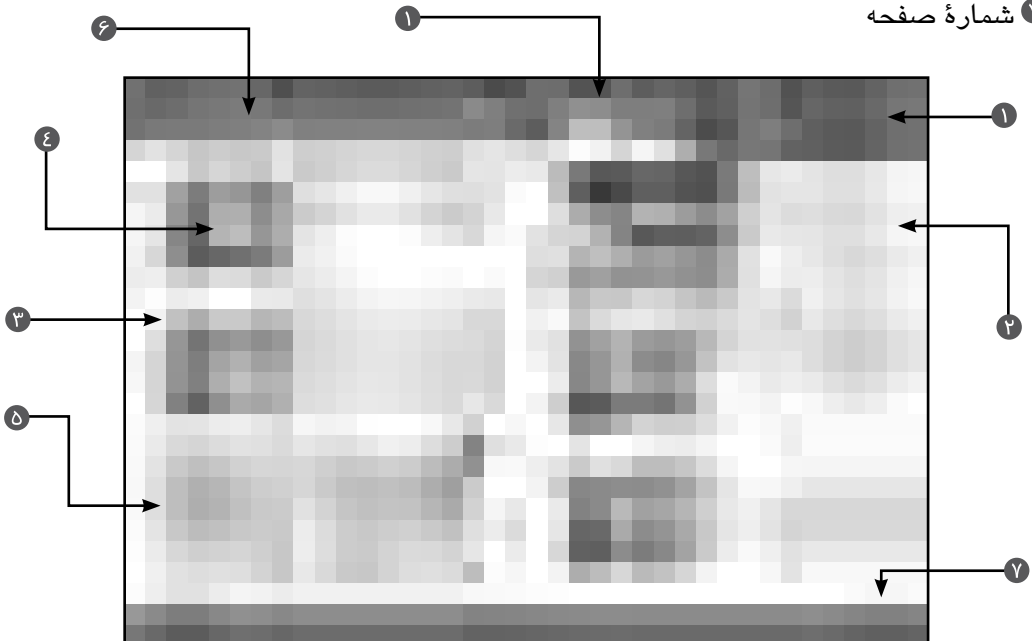
۳ تصاویر هر گام

۴ شماره گذاری‌های گام

۵ جعبه ترفندها

۶ عنوان فصل

۷ شماره صفحه



سرشناسه: طاهریان ریزی، ابوالفضل، ۱۳۵۲-

عنوان و نام پدیدآور: آموزش گام به گام Premiere CS4/مؤلفان ابوالفضل طاهریان ریزی، آرزو خسروپور.

مشخصات نشر: تهران: طاهریان، ۱۳۸۹.

مشخصات ظاهری: ۲۱۶ ص.: مصور.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۴۰۶-۸۲-۵

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: ادوبی پریمر

موضوع: سینما -- تدوین -- داده‌پردازی

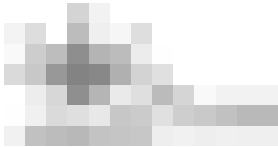
موضوع: ویدیویی رقمی: تدوین -- داده‌پردازی

شناسه افزوده: خسروپور، آرزو، ۱۳۵۶ -

رده بندی کنگره: ۸۲۱۳۸۹ ط ۲ ۸۹۹/ TR

رده بندی دیویی: ۷۷۸/۵۳۵۰۲۸۵

شماره کارشناسی ملی: ۲۱۰۳۸۴۲



آموزش گام به گام Premiere CS4

● مؤلفان: ابوالفضل طاهریان ریزی - آرزو خسروپور

● سبک آموزش: گام به گام و کاملاً تصویری ● ناشر: انتشارات طاهریان ● سال چاپ: پاییز ۱۳۸۹

● تیراژ: ۲۱۰۰ جلد ● حروفچینی و طراحی: طاهریان ● نوبت چاپ: اول ● طرح جلد: آرزو خسروپور

● قیمت: ۶۰۰۰ ریال ● لیتوگرافی: باران ● چاپ جلد: ژیک چاپ ● چاپ و صحافی: سپه

● شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۴۰۶-۸۲-۵

آدرس انتشارات: ایران، تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، خیابان دکتر لبافی نژاد، پلاک ۲۶۶، طبقه چهارم، واحد ۱۱، تلفن: ۶۶۴۹۲۷۳۳ تلفکس: ۶۶۹۷۴۱۵۲

فروشگاه اینترنتی www.Taherianpress.com

هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات، طرح جلد و عنوان مجموعه این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

توانایی نصب و راه اندازی Premiere

- گام ۱: آشنایی با برنامه Premiere..... ۱۴
- گام ۲: آشنایی با نصب Premiere CS4..... ۱۶
- گام ۳: آشنایی با نصب Premiere CS4 (قسمت دوم)..... ۱۸
- گام ۴: آشنایی با باز و بسته کردن برنامه پرمیر..... ۲۰
- گام ۵: آشنایی با پنجره اصلی برنامه Premiere..... ۲۲
- گام ۶: آشنایی با محیط های کاری در برنامه Premiere..... ۲۴
- گام ۷: آشنایی با سفارشی کردن محیط کاری..... ۲۶
- گام ۸: آشنایی با نحوه ذخیره سازی پروژه..... ۲۸
- گام ۹: آشنایی با ذخیره سازی اتوماتیک..... ۲۹
- گام ۱۰: آشنایی با کمک گرفتن در پرمیر..... ۳۰

توانایی کار در Premiere

- گام ۱۱: آشنایی با نحوه ساخت یک پروژه..... ۳۴
- گام ۱۲: آشنایی با نحوه وارد کردن موضوعات مختلف به پروژه..... ۳۶
- گام ۱۳: آشنایی بیشتر با پانل Project..... ۳۸
- گام ۱۴: آشنایی با نحوه وارد کردن موضوعات به پانل Timeline..... ۴۰
- گام ۱۵: آشنایی با پنجره Timeline..... ۴۲
- گام ۱۶: آشنایی بیشتر با جعبه ابزار پرمیر..... ۴۴

این کتاب حاوی کاربردی‌ترین مطالب در مورد برنامه Premiere Pro CS4 می‌باشد که ما در آن با زبان و ادبیاتی کاملاً خاص سعی کرده‌ایم از حداقل فضای ممکن به بهترین نحو ممکن بهره ببریم.

خدمات جانبی کتاب

شما با مطالعه این کتاب به یکی از اعضای خانواده بزرگ انتشارات طاهریان مبدل شده‌اید ما ورود شما را تبریک گفته و به اطلاع می‌رسانیم که این مؤسسه انتشاراتی امکانات ویژه‌ای را به شرح زیر در اختیار شما قرار می‌دهد:

۱- **پشتیبانی اطلاعات:** این مؤسسه انتشاراتی آمادگی دارد به تمامی سئوالات ریز و درشت خوانندگان کتاب در مورد برنامه پریمیر در حد توان پاسخ گفته و راهنمایی‌های لازم را به صورت کاملاً رایگان ارایه دهد.

۲- **امکانات جانبی:** همراه با این کتاب یک DVD رایگان که حاوی نسخه کامل Premiere Pro CS4 می‌باشد، بنابر این هنگام خرید کتاب از وجود این DVD مطمئن شوید.

۳- **وب سایت:** انتشارات طاهریان با ایجاد وب سایت خود به آدرس www.Taherianpress.com سعی کرده یک گام دیگر به شما نزدیک شود. با ورود به این وب سایت شما می‌توانید به آخرین خبرها و اطلاعات در مورد ویروس‌ها و برنامه‌های کامپیوتری دست پیدا کنید. علاوه بر این، ما لیستی از جدیدترین کتاب‌های خود را در آن قرار داده‌ایم که شما با کلیک بر روی آنها می‌توانید خلاصه‌ای از کتاب را نیز مطالعه کنید.

در صورتی که شما حتی سئوالی نیز در مورد کتاب‌های ما داشته باشید می‌توانید در این سایت برای ما پیغام بگذارید. در این سایت منتظر حضور گرم شما هستیم.

... و اما یک خواهش

ما مطمئن هستیم که شما با مطالعه این کتاب به یک کاربر حرفه‌ای برنامه پریمیر تبدیل خواهید شد. پس اولاً ما را از پیشرفت‌های مداوم خود مطلع کنید و دوماً در صورتیکه از این کتاب راضی بودید آنرا به دیگر دوستانتان نیز معرفی کنید و بدانید که این ایده آل‌ترین راه برای کمک به ما است.

کلام آخر

ما در چاپ و ارایه این کتاب تمام سعی خود را در بالا بردن محتوی و جلب رضایت شما خواننده محترم معطوف کرده‌ایم. امیدواریم کاستی‌های آن را به دیده اغماض بنگرید و پیشنهادات و راهنمایی‌های خود را برای ما ارسال کنید تا در ادامه راه از آن بهره ببریم. شادترین لحظات، پربرترین اوقات و کاربردی‌ترین تجربیات را هنگام تدوین فیلم‌های خانوادگی خود در برنامه پریمیر برای شما آرزو مندیم.

همیشه پویا باشید

طاهریان-خسروپور

توانایی ساخت عنوان بندی در پريمير

- گام ۳۳: آشنایی با ایجاد عنوان بندی..... ۸۴
- گام ۳۴: آشنایی با ایجاد عنوان بندی (قسمت دوم)..... ۸۶
- گام ۳۵: آشنایی با پنجره عنوان بندی..... ۸۷
- گام ۳۶: آشنایی با اعمال تنظیمات بر عنوان بندی..... ۸۸
- گام ۳۷: آشنایی با اعمال تنظیمات بر عنوان بندی (قسمت دوم)..... ۹۰
- گام ۳۸: آشنایی با جعبه ابزار عنوان بندی..... ۹۲
- گام ۳۹: آشنایی با سبک‌های مختلف عنوان بندی..... ۹۴
- گام ۴۰: آشنایی با اضافه کردن عنوان بندی ساخته شده..... ۹۶
- گام ۴۱: آشنایی با عنوان بندی فارسی..... ۹۸

توانایی ایجاد ارتباط بین فتوشاپ و پريمير

- گام ۴۲: آشنایی با وارد کردن فایل‌های فتوشاپی..... ۱۰۲
- گام ۴۳: آشنایی با استفاده از لایه‌ها..... ۱۰۴
- گام ۴۴: آشنایی با استفاده از محوشدگی لایه‌ها..... ۱۰۶
- گام ۴۵: آشنایی با استفاده از محوشدگی لایه‌ها (قسمت دوم)..... ۱۰۸
- گام ۴۶: آشنایی با استفاده از فیلترهای فتوشاپ..... ۱۱۰

توانایی ساخت تصاویر متحرک

- گام ۱۷: آشنایی با محوشدگی تدریجی..... ۴۸
- گام ۱۸: آشنایی با حرکت بخشیدن به تصاویر..... ۵۰
- گام ۱۹: آشنایی با تغییر مقیاس کلیپ‌ها..... ۵۲
- گام ۲۰: آشنایی با اعمال دوران یک کلیپ..... ۵۴
- گام ۲۱: آشنایی با نحوه تنظیم سرعت فریم‌ها..... ۵۶
- گام ۲۲: آشنایی با مارکرها..... ۵۸
- گام ۲۳: آشنایی با اعمال تنظیمات بر روی مارکرها..... ۶۰
- گام ۲۴: آشنایی با استفاده از علائم مارکر..... ۶۲
- گام ۲۵: آشنایی با ابزار ذره‌بین..... ۶۴
- گام ۲۶: آشنایی با پانل سابقه..... ۶۶

توانایی استفاده از ترانزیشن‌ها

- گام ۲۷: آشنایی با نحوه استفاده از ترانزیشن‌های ویدیویی..... ۷۰
- گام ۲۸: آشنایی با استفاده از ترانزیشن‌های صوتی..... ۷۲
- گام ۲۹: آشنایی با مجموعه ترانزیشن‌های ویدیویی..... ۷۴
- گام ۳۰: آشنایی با اعمال ویرایش بر ترانزیشن‌ها..... ۷۶
- گام ۳۱: آشنایی با اعمال ویرایش بر ترانزیشن‌ها (قسمت دوم)..... ۷۸
- گام ۳۲: آشنایی با دستور Export..... ۸۰

توانایی استفاده از افکت‌های زیبای پریمیر

- گام ۶۱: آشنایی با افکت Fast Color Corrector.....۱۴۲
- گام ۶۲: آشنایی با افکت Bend.....۱۴۴
- گام ۶۳: آشنایی با افکت Corner Pin.....۱۴۶
- گام ۶۴: آشنایی با افکت Lens Distortion.....۱۴۸
- گام ۶۵: آشنایی با افکت Transform.....۱۵۰
- گام ۶۶: آشنایی با افکت Turbulent Displace.....۱۵۲
- گام ۶۷: آشنایی با افکت Twirl.....۱۵۴
- گام ۶۸: آشنایی با افکت Wave Warp.....۱۵۶
- گام ۶۹: آشنایی با افکت Black & White.....۱۵۸
- گام ۷۰: آشنایی با افکت Color Replace.....۱۵۹

توانایی استفاده از تکنیک‌های ترکیبی

- گام ۷۱: آشنایی با افکت Chroma Key.....۱۶۲
- گام ۷۲: آشنایی با افکت Blue Screen.....۱۶۴
- گام ۷۳: آشنایی با افکت Color Key.....۱۶۶
- گام ۷۴: آشنایی با افکت Luma Key.....۱۶۷
- گام ۷۵: آشنایی با افکت Sixteen-Point.....۱۶۸
- گام ۷۶: آشنایی با افکت Dust & Scratch.....۱۷۰
- گام ۷۷: آشنایی با افکت 3D Basic.....۱۷۲
- گام ۷۸: آشنایی با افکت Bevel Alpha.....۱۷۴
- گام ۷۹: آشنایی با افکت Bevel Edges.....۱۷۶
- گام ۸۰: آشنایی با افکت Drop Shadow.....۱۷۸
- گام ۸۱: آشنایی با افکت Radial Shadow.....۱۸۰



توانایی اعمال تنظیمات سفارشی بر برنامه پریمر

- گام ۴۷: آشنای با تغییر رنگ پنجره برنامه..... ۱۱۴
- گام ۴۸: آشنایی با تنظیمات ذخیره سازی اتوماتیک..... ۱۱۵
- گام ۴۹: آشنایی با اعمال رنگ بندی دقیق بر قسمت های مختلف برنامه..... ۱۱۶
- گام ۵۰: آشنایی با قسمت های دیگر پنجره Preferences..... ۱۱۷
- گام ۵۱: آشنایی با ساخت کلیدهای میانبر..... ۱۱۸
- گام ۵۲: آشنایی با تغییر شکل نمایش موضوع در پانل Project..... ۱۲۰



توانایی استفاده از افکت های ویدیویی پریمر

- گام ۵۳: آشنایی با مجموعه افکت های Adjust..... ۱۲۴
- گام ۵۴: آشنایی با افکت Lighting Effects..... ۱۲۶
- گام ۵۵: آشنایی با متحرک سازی افکت های ویدیویی..... ۱۲۸
- گام ۵۶: آشنایی با افکت Camera Blur..... ۱۳۰
- گام ۵۷: آشنایی با افکت Gaussian Blur..... ۱۳۲
- گام ۵۸: آشنایی با افکت Sharpen..... ۱۳۴
- گام ۵۹: آشنایی با افکت Fast Blur..... ۱۳۶
- گام ۶۰: آشنایی با افکت Insert..... ۱۳۸

آموزش گام به گام

آموزش گام به گام

کتابخانه

فتوشاپ ۱۲

Photoshop CS 12

کتابخانه

کتابخانه



توانایی بهینه‌سازی تصویر توسط افکت‌ها

- گام ۸۲: آشنایی با افکت Emboss..... ۱۸۴
- گام ۸۳: آشنایی با افکت Mosaic..... ۱۸۵
- گام ۸۴: آشنایی با افکت Replicate..... ۱۸۶
- گام ۸۵: آشنایی با افکت Roughen Edges..... ۱۸۷
- گام ۸۶: آشنایی با افکت Camera View..... ۱۸۸
- گام ۸۷: آشنایی با افکت Crop..... ۱۹۰
- گام ۸۸: آشنایی با افکت Edge Feather..... ۱۹۱
- گام ۸۹: آشنایی با افکت Horizontal Flip..... ۱۹۲
- گام ۹۰: آشنایی با افکت Vertical Flip..... ۱۹۳

توانایی کار با صدا در برنامه پریمر

- گام ۹۱: آشنایی با بالانس کردن صدا در پریمر..... ۱۹۶
- گام ۹۲: آشنایی با نحوه تنظیم حجم صدا..... ۱۹۸
- گام ۹۳: آشنایی با محو کردن صدا..... ۲۰۰
- گام ۹۴: آشنایی با پانل Audio Mixer..... ۲۰۴
- گام ۹۵: آشنایی با افکت‌های صوتی پریمر..... ۲۰۴

توانایی ارائه فیلم ویدیویی

- گام ۹۶: آشنایی بیشتر با دستور Export..... ۲۰۸
- گام ۹۷: آشنایی با تنظیمات خروجی..... ۲۱۰
- گام ۹۸: آشنایی با برنامه Media Encoder..... ۲۱۲
- گام ۹۹: آشنایی با ذخیره‌سازی فایل ویدیویی بر روی DVD یا CD..... ۲۱۴
- گام ۱۰۰: آشنایی با مفاهیم بنیادی تصاویر ویدیویی..... ۲۱۶