

به نام خداوند جان و خرد

هنر جنگ در کارآفرینی

شاهکاری از استیون پرسفیلد

مترجم: ابوالفضل طاهریان ریزی



اندشاران طاهریان

سرشناسه: پرسفیلد، استیون-م.
Pressfield, Steven
عنوان و نام پدیدآور: هنر جنگ در کارآفرینی/ استیون پرسفیلد؛ مترجم ابوالفضل طاهریان ریزی.
مشخصات نشر: تهران: طاهریان، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری: ۱۶۰ ص: نمودار: ۵/۱۴ X ۲۱/۵ س.م.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۶۴۵-۷-۴
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: عنوان اصلی: The war of art : break through the blocks and win your inner creative battles.
عنوان دیگر: نبرد هنرمند: موانع را درهم بشکنید و در نبرد خلاقیت درون پیروز شوید.
موضوع: خلاقیت هنری
موضوع: Creation (Literary, artistic, etc)
موضوع: اندیشه و تفکر خلاق
موضوع: Creative thinking
موضوع: مقاومت (روانکاوی)
موضوع: Resistance (Psychoanalysis)
شناسه افزوده: طاهریان ریزی، ابوالفضل، ۱۳۵۲ -، مترجم
رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ پ ۴۰۸/۹ HG
رده بندی دیویی: ۱۵۳/۳۵
شماره کارشناسی ملی: ۵۵۴۱۳۶



«هنر جنگ در کارآفرینی»

- نویسنده: استیون پرسفیلد ● مترجم: ابوالفضل طاهریان ریزی
- ناشر: انتشارات طاهریان ● نوبت چاپ: اول ● سال چاپ: ۱۳۹۷ ● تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
- طرح جلد: آرزو خسروپور ● قیمت: ۱۶۰۰۰ تومان ● لیتوگرافی: امیر نقش
- شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۶۴۵-۷-۴

آدرس: میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، خیابان لبافی نژاد، پلاک ۲۶۶، طبقه چهارم، واحد ۱۱
www.Taherianpress.com تلفن: ۶۶۹۷۰۷۶۷-۶۶۴۹۲۷۳۳-۶۶۴۹۲۷۳۳ تلفکس: ۶۶۹۷۴۱۵۲
با تشکر از همراهی هوشمندانه شما خواننده محترم، به اطلاع می‌رساند برای بهره‌گیری از تسهیلات و خدمات نوین حمایتی انتشارات طاهریان و همچنین شرکت در قرعه‌کشی خوانندگان ویژه مجموعه کتاب‌های به سوی موفقیت، لطفاً حتماً عدد ۱ را به شماره ۰۶۶۴۹۲۷۳۳-۱۰۰۰۰۰ ارسال کنید تا یکی از برندگان ما باشید.

فهرست:

مقدمه

مشکلات را از بین ببرید و با نبردی خلاقانه پیروزی را در

آغوش بگیرید

همیشه فکر می‌کنم که پرسفیلد این کتاب را اختصاصی برای من نوشته است. این کتاب برای افرادی مثل من فوق‌العاده است، افرادی که در طفره رفتن و به فردا موکول کردن استاد می‌باشند. حتی بعضی مواقع ما از فکر کردن به این مشکلات که همیشه همراهمان بوده‌اند نیز فراری هستیم.

پرسفیلد با این آگاهی با تعیین مهلت مشخص از من خواست که برای کتابش یک مقدمه بنویسم. زیرا او می‌دانست که من در انجام دادن این کار هرچقدر با تأخیر جدی هستم.

این کتاب آینه تمام‌نمای زندگی من است که در سه بخش گردآوری شده است. هر چقدر که من به مطالعه ادامه می‌دادم در ایجاد تغییر و دستیابی به موفقیت مصمم‌تر می‌شدم و مطمئن هستم که شما هم می‌توانید.

در بخش اول کتاب، پرسفیلد سعی دارد که مقاومت را به عنوان دشمن درجه یک خلاقیت به ما معرفی کند. این دشمن درجه یک با ظاهری کاملاً فریبانه و توصیه‌هایی ظاهراً هوشمندانه قصد دارد جلوی رشد و خلاقیت ما را بگیرد.

استیون چهره واقعی طرفه رفتن را به استادی برملا می‌کند. وی در بخش دوم کتاب فرایند حرفه‌ای شدن گام به گام در غالب مفاهیمی چون صبر، مداومت، مسئولیت‌پذیری و نهایتاً تسلط بر خویش بررسی می‌کند. اما در بخش سوم به منابع بی‌نظیری که در ماورای ما قرار دارد اشاره می‌کند. وی در این بخش از کتاب می‌گوید: «زمانی که شما آستین‌ها را بالا می‌زنید و دست به کار می‌شوید همانند یک آهن‌ربای پرقدرت افکار و اندیشه‌های بی‌نظیر همراه با آگاهی به سمت شما جذب می‌شود.

استیو عادت طرفه رفتن و مقاومت را به عنوان عاملی برای وراثت، تا ژن‌ها ردیابی کرده است. این نیروی مخرب سال‌هاست که اکثر ما را در طی قرون مختلف همراهی کرده و باید بالاخره یک امروز این دور باطل را شکست دهیم.

هنرمند واقعی در این جنگ کسی است که ارتباط ذاتی بین چیزهای مختلف را کشف کرده و بعد سومی را خلق می‌کند.

«به قلم رابرت مک‌کی»

برنامه روزانه من چیست؟

پس از بیدار شدن من ابتدا دوش گرفته و سپس صبحانه خورده و روزنامه را مرور می‌کنم. بررسی لیست تماس‌های آن روز که باید انجام دهم از دیگر کارهای من است.

پس از خوردن قهوه مورد علاقه‌ام کفش‌های خوش‌یمن خود را به پا کرده و بندهای خوش‌یمنی که خواهرزاده‌ام مردیت به من هدیه کرده را می‌بندم. به سمت اتاق کارم رفته و با نگاه به همه چیزهای خوش‌یمنی که در اتاق گذاشته‌ام کامپیوتر خود را برای شروع کار روشن می‌کنم.

این چیزهای خوش‌یمن شامل پلیور کلاه‌داری که روی دسته‌ی صندلی آویزان است، مهره خوش‌شانسی سنت مری^۱ دلامر که ۸ فرانک خریده‌ام، برچسب خوش‌شانسی لارگو^۲ که زمانی در خواب دیدم و توپ خوش‌یمنی که دوستم باب ورساندی از قلعه مورو^۳ برایم آورده و لوله آن به سمت من است تا الهامات نابی را به سمت من شلیک کند و ... است.

بالاخره در ساعت حول و حوش ۱۰ و نیم صبح شروع به کار می‌کنم. پس از گذشت بیش از چهار ساعت وقتی اشتباهات تایپیام زیاد می‌شود، متوجه می‌شوم که خسته شده‌ام. پس از اتمام کار، متن‌هایی را که نوشته‌ام را روی یک فلش ذخیره کرده و در جیب می‌گذارم تا در صورت بروز آتش‌سوزی یک کپی از آن را داشته باشم.

^۱ . Saint-Maries-de-la-mer

^۲ . LARGO

^۳ . Morro

ساعت زمان حدود سه و نیم بعدالظهر را نشان می‌دهد کامپیوتر را خاموش و کار را تعطیل می‌کنم.

اینکه چند صفحه کار کرده‌ام! آیا چیزهایی که نوشته‌ام خوب است یا خیر! اصلاً مهم نیست و من به هیچ وجه به آن فکر نمی‌کنم. بلکه چیزی که برای من مهم است آن است که من برای انجام کار خود وقت گذاشته‌ام تمام توان خود را به کار گرفته‌ام. به عبارتی من در این پروسه دماغ مقاومت را به خاک مالیدم و بر آن پیروز شده‌ام.

من چه می‌دانم!

از جمله رازهایی که تنها نویسندگان حرفه‌ای از آن آگاه هستند و نویسندگان تازه کار و مبتدی نسبت به آن غافل هستند این است که: مشکل‌ترین بخش شغل نویسندگی اصلاً هیچ ارتباطی به نوشتن ندارد! بلکه مهم‌ترین بخش نویسندگی نشستن در یک جا و چند ساعت نوشتن است.

چیزی که مانعی بزرگ برای نگارش و نوشتن است چیزی به نام مقاومت است.

زندگی‌های ناکرده

اکثر مردم دو نوع زندگی دارند. یکی زندگی که آنرا تجربه می‌کنیم و دیگری زندگی که آرزوی انجام آنرا همیشه در دل داریم. آیا برایتان پیش آمده که برای کاهش وزن یک تردمیل در خانه برای خود بخرید و پس از مدتی آنرا کنار بگذارید؟ شرکت در دوره‌های مراقبه و یوگا را رها کنید؟ یا در یک فعالیت بشردوستانه شرکت کرده و آنرا نیمه‌کاره

رها کنید؟ یا در تشکل‌های حفظ محیط‌زیست مشارکت کنید؟ آیا نویسنده‌ای هستید که هیچ کتابی را ننوشته است؟ نقاشی هستید که نقاشی نمی‌کشید؟ تاجری هستید که اصلاً ریسک نمی‌کنید؟ تصور می‌کنم که حالا شما فهمیده‌اید که مقاومت چیست.

شبی که در رختخواب دراز کشیده بودم

صدای پدرم را شنیدم که با مادرم می‌گفت

اجازه بده این پسر شیطنت کنه

تا این چیزهایی که در وجودش هست

تخلیه شود.

جان لی هوکر «بوگی چیلن»^۱

مقاومت را می‌توان مخرب‌ترین قدرت جهان دانست. این قدرت را می‌توان عامل مهم فقر و بی‌پولی معرفی کرد. میدان دادن به مقاومت روح انسان را از رشد باز می‌دارد و انسان را حتی از روز تولدش هم ضعیف‌تر می‌کند. اگر به خداوند معتقد هستید (همانطور که من هستم) باید به وجود «شیطان مقاومت» اذعان کنیم زیرا تمام سعی خود را با خلاقیت تمام به کار می‌گیرد تا ما نتوانیم از نبوغ خود برای رشد و تعالی بهره ببریم. نبوغ^۲ یک کلمه لاتین است که رومی‌ها برای بیان روح درونی که عاری از ناپاکی است و از ما مراقبت کرده و به سمت موفقیت کاری سوق می‌دهد، استفاده می‌کنند.

^۱ Boogie Chillen: نام ترانه معروفی از هوکر خواننده سبک بلوز

^۲ Genius.

بر اساس این تعریف از نبوغ می‌توان گفت که نویسنده با نبوغ خود، شروع به نوشتن می‌کند، نقاش به نبوغ خود شروع به نقاشی می‌کند و هرکسی که چیزی را خلق می‌کند از طریق همین قدرت مقدس حمایت می‌شود. نبوغ را می‌توان مقرر فرماندهی روح انسان دانست. کشتی نجات‌بخشی که توانمندی شخصی و ستاره قطبی ما را حمل می‌کند.

هر نوری سایه‌ای ایجاد می‌کند و سایه نبوغ هم مقاومت است. هرچقدر نور بیشتر و پر قدرت‌تر باشد سایه ایجاد شده هم تیره‌تر خواهد بود. به عبارتی هر چقدر شوق روح پر قدرت باشد، مقاومت‌های موجود قوی‌تر است. مقاومت را می‌توان پرسرعت‌تر از گلوله، قوی‌تر از لکوموتیو و رها شدن از آن مشخص‌تر از ترک مواد مخدر است. اگر مقاومت شما را شکست داده در این تجربه تنها نیستید و بدانید که میلیون‌ها نفر مرد و زن قبل از ما این شکست را تجربه کرده‌اند. بدترین جای داستان این است که در این شکست ما حتی نمی‌دانیم که چه چیزی ما را شکست داده است. شیطان مقاومت از ۲۴ تا ۳۲ سالگی حدود ۱۳ بار حسابی مرا بازی داد و این در حالی بود که من حتی متوجه حضور آن هم نشده بودم. من کنجاو و جستجوگر به دنبال آن در همه جا بودم، در حالیکه آن درست جلوی چشم من بود و من آنرا نمی‌دیدم.

شاید شما هم این خبر را شنیده‌اید که خانمی مطلع می‌شود که سرطان گرفته و ۶ ماه بیشتر زنده نمی‌ماند. بنابراین وی کار خود را رها کرده و سعی می‌کند کاری که همیشه دوست داشته را انجام دهد. آرزوهای

مثل نوشتن آهنگ‌های تکس‌مکس^۱، یادگیری زبان یونانی، کمک به کودکان مبتلا به ایدز. دوستان وی فکر می‌کردند که او دیوانه شده ولی واقعیت این است که او در زندگی هرگز اینهمه خوشحال و شاد نبوده است. آخر اینکه سرطانش خوب شد.

کدام راه بهتر است؟ آیا باید مرگ را برای خود حتمی بدانید تا تکانی به خود داده و با شیطان مقاومت بجنگیم؟ آیا مقاومت باید ما را از هستی و نیست ساقط کند، تا متوجه حضور آن شویم؟ انصافاً چند نفر به مواد مخدر یا مشروبات الکلی پناه می‌آورند، دچار بیماری‌های روحی و جسمی می‌شوند، روزی ده‌ها قرص آرام‌بخش می‌خورند، عیب‌جویی دیگران را می‌کنند و ساعت‌ها در روز با موبایل کلنجار می‌روند، تنها برای آنکه متوجه شیطان مقاومت در وجود خود نمی‌شوند و از نبوغ ذاتی خود غافل هستند.

این واقعیتی است که اگر شما فردا صبح همهٔ مردم شش دانگ به نبوغ خود گوش دهند و اولین قدم را بردارند و مقاومت را بشکنند، همهٔ روانشناسان بیکار، همهٔ زندان‌ها خالی و همهٔ صنایع سیگار و نوشیدنی‌های الکلی از هم می‌پاشند و جرم و جنایت به فراموشی سپرده می‌شود.

در همین جا و همین لحظه لطفاً حتماً به صدای قلب خود گوش دهید. این صدا فراخوانی مخصوص شماست که کاملاً برای شما گویاست.

^۱ . Tex-Mex: آهنگ‌های سبک مکزیکی

باور کنید که هیتلر دوست داشته نقاش شود، بنابراین در ۱۸ سالگی ارثیه خانوادگی اش که ۷۰۰ کرون بود را گرفت و برای تحصیل به وین مهاجرت کرد. او در آکادمی هنرهای زیبا و مدرسه معماری ثبت نام کرد. ولی آیا شما اصلاً تابلوی نقاشی از وی دیده‌اید؟ در این تراژدی واقعیت این است که شیطان مقاومت هیتلر را شکست داد. از نظر شما شاید اغراق آمیز به نظر برسد ولی برای هیتلر به راه انداختن جنگ جهانی دوم آسان‌تر از روبرو شدن با یک بوم سفید چهار گوش نقاشی بود. برای بسیاری از مردم سرطان گرفتن و مردن راحت‌تر از روبروی شدن با آرزوهای خود است.

بخش ۱

مقاومت

بررسی و تحقیق

دشمن معلم فوق العاده‌ای است.

«دالایی لاما»



مهم‌ترین هدف‌های مقاومت

در ادامه لیستی از هدف‌هایی که در آنها مقاومت بیشتر مشاهده می‌شود، بدون هیچ ترتیبی آمده است:

۱. هنگامی که شما می‌خواهید پی‌گیری کارهای هنری مثل نویسندگی، نقاشی، موسیقی، فیلم یا هر هنر خلاقانه‌ای به صورت حرفه‌ای یا آماتور بشوید.
۲. ریسک‌هایی که منجر به پیشرفت مالی و اقتصادی شما در زندگی و کسب و کارتان می‌شود.
۳. هر رژیم غذایی که به سلامت و تندرستی ارتباط دارد.
۴. هر برنامه‌ای که به ارتقاء روحی شما کمک می‌کند.
۵. هر نوع برنامه‌ای که هدف آن کوچک کردن شکم شما باشد.
۶. هر برنامه‌ای که منجر به ترک یک عادت یا اعتیاد خاص شود.
۷. برنامه‌های آموزشی
۸. هر نوع عملکرد معنوی، اخلاقی یا سیاسی که با هدف اصلاح الگوی بی‌ارزش زندگی صورت می‌پذیرد.

۹. هر نوع فعالیت کار آفرینی که با هدف کمک به دیگران انجام می‌شود.

۱۰. هر نوع عملکردی که تعهدی در پی داشته باشد چیزهایی مثل ازدواج، بچه‌دار شدن یا حتی ترک روابط ناسالم

۱۱. داشتن هر نوع پایبندی به مسایل اخلاقی هنگام برخورد با مشکلات مختلف

به بیان دیگر می‌توان گفت هر نوع فعالیت و عملکردی که باعث رشد شخصیتی، درونی، جسمی و معنوی شما شود باعث ظاهر شدن شیطان مقاومت برای عدم انجام آن می‌شود.

خوب حالا می‌خواهیم ببینیم مقاومت چه ویژگی‌هایی دارد.



مقاومت قابل رویت نیست

مقاومت قابل رویت نیست و نمی‌توان آنرا با حواس پنج‌گانه لمس کرد، بو کرد، چشید و حتی مزه مزه کرد. من به محض شروع یک فعالیت چالش برانگیز به صورت یک حوزه انرژی تجربه می‌کنیم. مقاومت یک نه بزرگ است که سعی دارد که فکر و ذهن شما را از کاری که در حال انجام دادن آن هستید منحرف کند.



مقاومت در درون شماست

اکثر مردم فکر می‌کنند که مقاومت در جایی خارج از وجود ماست. ما آنرا در همسر، شغل، رئیس و یا فرزندانمان جستجو می‌کنیم. پت رایلی^۱ مربی لس‌آنجلس لیکرز آنرا «حریف خارجی» می‌داند. اما مقاومت هیچگاه «حریف خارجی» نیست. بلکه از درون شما نشأت می‌گیرد. خود به خود ایجاد گردیده و دائمی است. مقاومت همیشه در وجود شما بوده و خواهد بود.

^۱ Pat Riley .



مقاومت مارموز است

مقاومت از هر طرفند و دوز و کلکی استفاده می‌کند تا شما را از مسیر اصلی‌تان منحرف کند. قسم دروغ می‌خورد، جعل اخبار می‌کند، تزویر می‌کند، گریه می‌کند و با احساسات و روح و روان شما کلنچار می‌رود تا به هر ترتیبی شما را از کاری که می‌خواهید انجام دارید بازدارد. حتی همانند یک وکیل کارکشته و دلسوز برایتان هزاران دلیل و مدرک مردم پسند می‌آورد و همانند یک گانگستر اسلحه خود را روی شقیقه شما می‌گذارد. مقاومت از هر دست آویزی نهایت بهره را می‌برد تا شما را از مسیر دور کند و خود را دایه‌ای مهربان‌تر از مادر نشان دهد. مقاومت انباری از کثافت و دورویی است که اگر شما هدف و ماهیت اصلی آن را درک نکنید و سعی در خاموش کردن صدای آن ننمایید باید قربانی شوید.



مقاومت سنگدل است

مقاومت مثل شخصیت فیلم بیگانه^۱ یا ترمیناتور^۲ یا فیلم آرواره‌ها^۳ است. او هیچ رحم و شفقتی ندارد. مقاومت تنها برنامه‌ریزی شد تا شما را از کار بیاندازد و به بی‌راهه بکشانند. هیچ چیز جلودار آن نیست و از هیچ کاری برای به زانو درآوردن شما فروگذار نمی‌کند. اگر حتی آنرا ریز ریز کنید، هر ذره آن خستگی‌ناپذیرانه همچنان به حمله ادامه می‌دهد. سرشت مقاومت این است و این تنها کاری است که می‌داند.

^۱ . Alien

^۲ . Terminator

^۳ . Jaws



مقاومت بی احساس است

مقاومت هیچ خصومت شخصی با شما ندارد. برای او مهم نیست که شما چه یا که هستید. مقاومت اصلاً غرض ورزی نمی‌کند. مقاومت نحس به نظر می‌رسد، اما مانند قطرات باران بر طبق قوانین طبیعت بر سر همه می‌بارد. هنگام برخورد و مقابله با مقاومت یادتان باشد که با یک موجود کاملاً بی‌احساس روبرو هستید.



مقاومت هیچگاه دچار اشتباه نمی‌شود

اینکه شما فکر کنید که می‌توانید مقاومت را گول بزنید تا اشتباه کند، خیالی باطل است. عقربه مقاومت همانند عقربه قطب‌نما تحت هر شرایطی شمال را نشان می‌دهد. یعنی دقیقاً رفتارها و عملکردهایی از ما را نشانه می‌گیرد که باعث رشد ما می‌شود. شما با کمی درایت و کشف حضو مقاومت، می‌توانید از اینکه در مسیر درست هستید اطمینان حاصل کنید. از طرفی هر چه عملی که در حال انجام آن هستید والاتر و عالی‌تر باشد، با مقاومت بیشتری روبرو خواهید بود.



مقاومت فراگیر است

هیچگاه فکر نکنید که شما تنها کسی هستید که مقاومت را تجربه می‌کنید. مقاومت یک انرژی فراگیر و جهانی است که همهٔ مردم آن را به فراخور حال خود تجربه می‌کنند.



مقاومت خستگی‌ناپذیر است

هنری فوندا^۱ هنرپیشه مشهور آمریکایی حتی در سن ۷۵ سالگی هم پیش از هر اجرا دچار تهوع می‌شود و بالا می‌آورد. بنابراین اینکه شما فکر کنید که بالاخره مقاومت در پیری دست از سر شما برمی‌دارد خیالی باطل است. شوالیه پیروز کسی است که همیشه برای مقابله با مقاومت آماده باشد و هر روز سلاح جدیدتری را به کار بگیرد.

^۱. Henry Fonda



مقاومت تا ابدیت جاری است

هدف اصلی مقاومت در حمله‌هایش زخمی کردن و آزرده نیست، او تنها به هدف کشتن حمله می‌کند. هدف آن از بین بردن جوهر وجود ماست. مقاومت با تمام وجود به سمت استعداد و توانایی‌های ما حمله می‌کند تا جلوی رشد ما را بگیرد. این استعداد در حرفه و کسب و کار ما نمود پیدا می‌کند و وقتی برای پیشرفت آن آستین بالا می‌زنیم مقاومت با تمام قوا ظاهر می‌شود.



سوخت مقاومت ترس است

مقاومت قدرت ذاتی ندارد و ما با ترسی که از مقاومت در دل داریم آنرا تغذیه می‌کنیم.

برای غلبه بر مقاومت باید بر ترس‌هایمان غلبه کنیم.



مقاومت فقط در یک جهت عمل می‌کند

زمانیکه شما به دنبال ارتقاء معنوی، اخلاقی یا کاری هستید و دست به کار خلاقانه‌ای می‌زنید، باید منتظر ظهور مقاومت باشید. به همین خاطر اگر در مؤسسهٔ مادر ترزا در کلکته به کارهای عام‌المنفعه مشغول هستید و قصد ترک آن کار و روی آوردن به کارهایی مثل بازاریابی تلفنی را دارید خیالتان از طرف مقاومت راحت باشد، مقاومت در این مواقع حتی بلیط افتخاری هم به شما تقدیم می‌کند. به عبارتی اگر هیچ مقاومتی را در مسیرتان حس نکردید بدانید که به بی‌راهه می‌روید.



قدرت مقاومت در پایان کار بیشتر می‌شود

اودیسه^۱ چند سال قبل از اینکه به خانه (ایتاکا) بازگردد، آنقدر به شهر نزدیک بود که ملوانانش قادر بودند دود دودکش‌های خانه‌های ایتاکا را ببینند. در این زمان اودیسه که خیالش از نزدیکی به خانه راحت شده بود تصمیم می‌گیرد تا با خیال راحت باقیماندهٔ راه را استراحت کند و بخوابد.

با خوابیدن اودیسه همراهان و سربازان وی به طمع دستیابی به طلای بیشتر سراغ وسایل وی رفتند. آنها ناآگاهانه درب صندوقی که پادشاه آئولوس بادهای مخالف را در آن زندانی کرده بود باز کردند. بادهای وحشی وزیدن گرفتند و کشتی اودیسه را در اقیانوس به عقب راندند. آنقدر که ۱۰ سال طول کشید تا اودیسه بتواند به خانه بازگردد.

فراموش نکنید هنگامیکه نقطهٔ پایان در دیدرس شماست خطر بیشتری شما را تهدید می‌کند. مقاومت در این زمان می‌بیند که هیچ چیزی برای

^۱ . Odysseus: شخصیت اصلی داستان‌های یونانی است که ده سال طول کشید تا به خانه بازگردد.

از دست دادن ندارد، بنابراین با فشار دادن کلید هراس آنچه در توان دارد به کار می‌گیرد تا ما را از رسیدن به هدف باز دارد. جنگجوی حرفه‌ای باید برای این حملهٔ آخر و خطرناک استراتژی لازم را در آستین داشته باشد. همیشه در این لحظات (برخلاف اودیسه) مراقب باشید که کسی بادهای وحشی را آزاد نکند.



تدارک مداوم نیروهای تازه نفس توسط مقاومت

علی‌رغم اینکه گفتیم مقاومت درونی است، ولی از نیروهای مختلف خارجی نیز حداکثر بهره را می‌برد.

مثلاً زمانی که نویسنده شروع به نوشتن می‌کند، مقاومت که خود را تا حدی مغلوب می‌بیند از نیروهای خارجی خود استفاده می‌کند. مثلاً اطرافیان با شما بدخلقی می‌کنند، ناگهان بیمار می‌شوند، شما را متهم به خودخواهی و تکبر می‌کنند و... نکته اینجاست که هر چه افراد به شما بیشتر نزدیک باشند رفتارهای عجیب و قریب‌تری را بروز می‌دهند تا در کار شما اختلال ایجاد کنند.

واقعیت این است که آنها قافیه را به مقاومت خود باخته‌اند و سعی دارند که با جلوگیری از کار نویسنده جلوی سرزنش خود توسط مقاومت را بگیرند.

گویی در این تلاش شما برای نویسندگی دیگران خود را شکست خورده و آزار دیده تصور می‌کنند. آنها سعی و تلاش شما را برای موفقیت

خیانتی به خود می‌دانند. بزرگ‌ترین خیانت خرچنگ از دیدگاه صیاد این است که از لبه سطل بیرون بپرد.

جنگجوی حرفه‌ای باید عزمی راسخ و سنگدل با خود و دیگران داشته باشد. هنگامیکه شما در حال انجام رسالت و ماموریت هستید، هرگز نباید برای کمک به کسی که لباسش در سیم خاردار گیر کرده بایستید. در این گونه مواقع بهترین کار ممکن ادامه دادن راه است بدون اینکه به اطراف خود توجه کنید. ایده‌آل‌ترین کاری که جنگجوی حرفه‌ای در رسیدن به هدف و دستیابی به آن باید انجام دهد این است که الگویی مثال زدنی برای دیگران باشد.

حالا بعد دیگری از مقاومت را بررسی می‌کنیم: علایم بیماری